


【解密圖書 DNA】

印刷術演進 主題教案

教學單元	統整活動(一)、 統整活動(三)	教學領域	國語
教材來源	康軒版	教學對象	六下
教學時間	40 分鐘	教學設計	劉于祺
教學進度	本教學範圍為課本補充教學，教學時間請各位老師自行調度。		
先備知識	書法的基本認知、楷書的寫法、永字八法。		
能力指標	<p>3-3-1 能充分表達意見。</p> <p>2-3-1 能培養良好的聆聽態度</p> <p>4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。</p> <p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p>		
教學目標	<p>一、認識中國特有的藝術之美—書法。</p> <p>二、明白書法的字體演變。</p> <p>三、懂得欣賞各種書體的特點。</p> <p>四、懂得欣賞書體的美感並分享。</p> <p>五、踴躍參與課堂、發表意見與聆聽。</p> <p>六、鼓勵學生練習書法。</p>	<p>具 體 目 標</p>	<p>1-1認識課本介紹的書體有幾種。</p> <p>1-2能說出五種書體的名稱。</p> <p>1-3能分辨出五種書體的不同。</p> <p>2-1瞭解篆書、隸書、楷書的變化關係。</p> <p>2-2知道五種書體發展的先後順序。</p> <p>3-1能說出至少一種書體的特色之處。</p> <p>3-2能比較至少兩種書體之間的差異。</p> <p>4-1能欣賞書體的美感。</p> <p>4-2能說出欣賞的書體的特點。</p> <p>5-1能發表自己的看法或經驗。</p> <p>5-2能在教師或其他同學發言時專心聆聽。</p> <p>5-3能積極舉手發言參與討論。</p> <p>6-1鼓勵學生多練習書法。</p>

具體目標標號	教學活動	時間	教學資源
5-1 5-2 5-3	<p>【引起動機】</p> <p>T：同學們好！</p> <p>S：老師好！</p> <p>T：今天要帶你們認識中國特有的藝術，那就是書法！</p> <p>T：有寫過書法的舉手？</p> <p>S：（學生自行發揮）</p> <p>T：在什麼因緣際會下寫書法的呢？</p> <p>S：（學生自行發揮）</p> <p>T：那你們知道你們都是寫什麼字體嗎？跟大家分享一下。</p> <p>S：（學生自行發揮）</p>	3min	課本
1-1	<p>【主要活動一】</p> <p>T：好，老師今天就是帶你們認識五種不同的書法字體！除了你們熟悉的楷書還有其他四種喔。</p> <p>T：我們先來看總共有哪五種；翻開課本第 22 頁，全班請唸書法的字體（一）這段，請開始。（注意書體的唸法：篆書、隸書。）</p> <p>S：學生美讀。</p> <p>T：所以除了楷書之外，還有其他哪四種啊？</p> <p>S：篆書、隸書、草書、行書。</p> <p>T：沒錯，來我們看第二句，漢字是由線條組成的，你們有學過永字八法嗎？口訣是什麼？</p>	3min	課本
1-1			永字八法大字報

<p>1-3</p> <p>5-1</p> <p>5-2</p> <p>5-3</p> <p>1-1</p> <p>2-1</p>	<p>S：有！側、勒、努、趯、策、掠、啄、磔。</p> <p>T：沒錯！我們看黑板上的永字，我們看一下這八法是不是都是長長短短的線條？</p> <p>S：對。</p> <p>T：所以各個朝代的書法家就是根據這些結構，去變化、去發揮創意，讓字更有美感喔。那像這個永字呢，就是楷書的書體喔。</p> <p>T：我們來介紹今天的第一種字體吧，第一種字體是”篆書”，這個讀音唸”ㄗㄨㄛˋ”，大家先用紅筆寫注音在旁邊，篆書，都寫上了嗎？那請第一組幫大家唸篆書的介紹。</p> <p>（課文朗誦的分組和順序由各位教師自訂）</p> <p>S：（學生美讀）</p> <p>T：謝謝第一組。篆書的筆畫粗細一致，大家看左邊的圖，是不是都是細細的線條，不像黑板上的那個永字有粗有細？左右對稱，當然不是每個字都完全左右對稱，但你們數數看，裡面有幾個字是左右對稱的？</p> <p>S：（學生回答）</p> <p>T：嗯，老師是算七個，這樣的比例跟現代的楷書比，比例很高了喔；那你們覺得這種字好不好寫？</p> <p>S：（學生發表）</p> <p>T：是不是很像在畫畫？那些彎彎曲曲的線條；所以這種字體不易書寫、筆畫繁雜，所以一般是用在慶典上；同學們你們有沒有覺得這種字很華麗？每一個字就像一個圖一樣，而且因為覺得篆書的造型美麗，也常被用在印章上。（老師就有一個篆書的印章喔，筆畫非常的多，彎彎曲曲的，而且真的看不太懂…）</p> <p>T：同學們，你們喜歡這種字體嗎？</p> <p>S：（學生發表）</p> <p>T：（老師回饋）</p> <p>T：我們接下來看下一個，這個字大家會唸嗎？奴隸的隸，”ㄌㄧ”還是”ㄌㄩ”？來一樣寫在旁邊，ㄌㄩ一`，隸書。請第二組幫大家唸一下說明。</p> <p>S：（學生美讀）</p> <p>T：謝謝第二組，來，同學們注意看囉，隸書是從篆</p>	<p>5min</p> <p>5min</p>	<p>課本</p> <p>課本圖片</p> <p>課本</p>
---	---	-------------------------	---------------------------------

	<p>書演化而來的喔！那它變化了哪些地方呢？同學們你們覺得什麼地方變了？</p> <p>S：(學生回答)</p> <p>T：沒錯喔，線條變得有細有粗了，我們看篆書是不是都是圓圓的邊？而隸書就是把這些圓邊給改成方的，所以字看起來有尾巴了，原本的篆書是沒有這種感覺的喔！</p>		課本圖片
1-1			
2-1	<p>T：還有一個重點！把篆書銜接的筆畫拆開簡化，我們看篆書的照片，線條跟線條都會接再一起；從隸書開始改變，慢慢變得像現今我們在使用的這個樣，而隸書有一個口訣就是”蠶頭燕尾”，有聽過嗎？(教師黑板示範)</p> <p>T：隸書的重點我們來複習一下，隸書是從篆書演變而來的，隸書開始有圓有細，開始有方邊而且開始簡化字體了。</p>		黑板繪圖示範
	<p>T：O K，我們介紹了兩種字體喔，那應該還有三種吧？在哪呢？來翻開課本第 62 頁，這裡還有另外的三種字體，來我們繼續看下去。</p> <p>T：請第三組幫大家唸楷書的部分。</p> <p>S：(學生美讀)</p>	5min	課本
	<p>T：喔！隸書演變到後來，就成了楷書了！同學們你看，楷書是不是五種字體裡面看起來最整齊的？這也是我們現今日常很通用的字體喔，而且寫書法的入門常常就是楷書，剛剛問大家有寫過什麼字體，是不是就有很多人回答楷書，就是這麼一回事。</p> <p>T：課本有特別介紹三位楷書的書法家，分別是？</p> <p>S：歐陽詢、顏真卿、柳公權。</p>		
1-1	<p>T：那我們來欣賞一下他們的書法吧，課本有提供歐陽詢跟柳公權的，同學們你們看喔，就算是同一種字體，每個人也還是會寫出自己的風格對不對？還是會有不一樣的特色，不過可以從字的筆畫比較簡化、字體比較有空間感、而且方邊又更明顯了這幾種特點來判斷他們寫的是楷書。</p> <p>T：而且楷書因為運用的範圍廣泛，所以還分成大、中、小三種楷書呢！以前寫書法有沒有寫過小楷？就是這樣來的。</p> <p>T：接下來要介紹這種，看起來歪歪扭扭，很狂放的</p>		課本圖片

1-1	<p>字體，這是什麼？</p> <p>S：草書。</p> <p>T：請第四組幫大家唸一下草書的介紹。</p> <p>S：(學生美讀)</p> <p>T：這種字體乍看之下很像鬼畫符對不對？草書就是古人為了節省書寫時間所發明出來的字體，課本上也說了，草書字型簡潔、曲折、潦草，不過我們也可以從這樣的字體感受到字的奔放，以及這些線條的美感，這是一種充滿藝術的字體喔！不過一般只限定書法這樣寫啦，你們如果寫作業都給我用草書寫，老師改作業就頭痛啦！</p> <p>T：差點忘記介紹，聽過王羲之嗎？</p> <p>S：(學生回答)</p> <p>T：王羲之可是草書之最喔，他寫的草書可是最有特色的了！我們一起來欣賞課本上他的字帖。</p>	5min	課本 課本圖片
1-2	<p>T：來到最後一種字體了，最後的字體是行書！</p> <p>S：(學生美讀)</p> <p>T：OK！行書不像楷書這麼規矩、也不像草書那麼難認，所以它就是一種就於中間的字體，也就是說，它最方便書寫了！楷書呢，有一種硬邦邦的工整感；而草書呢，又過度隨興了，看不太懂，</p>	5min	課本 課本圖片
1-3	<p>所以這時候”行書”就被發展出來了，它的特點就是”好認也好寫”，所以是最實用的字體喔，用途很廣泛呢！綜合前面講過的資訊，最實用的字就是楷書跟行書啦，大家可以仔細觀察生活周遭是不是有很多這兩種字體。</p>		
2-2	<p>T：那誰是公認行書寫得最有味道、寫得最好的古人呢？</p> <p>S：王羲之！</p> <p>T：又是王羲之！由此可知，他真是一個大書法家是吧！</p>		
3-1	<p>T：同學們我們已經把五種書法字體介紹完了耶，腦</p>	9min	
3-2	<p>中有很清晰的五種字體嗎？分辨得出來嗎？還是</p>		
4-1	<p>還有一點混亂？</p>		
6-1	<p>T：來我們來看下一個關於字體的互動遊戲，一邊來複習今天所學的五種字體吧！</p> <p>(使用解密圖書DNA > 印刷術 > 印刷術演進體驗活</p>		解密圖書 DNA 互動教學網站

動)

(<http://dna.brightideas.com.tw/Typography/Evolution>

)



T：同學們我們依序來觀看喔。

(五種字體再度複習一次後)

T：有沒有人要分享他最喜歡哪一種字體？為什麼呢？

S：(學生自由發揮)

T：同學們我們今天介紹了那麼多種書法的字體，有沒有更了解這種美麗的中國藝術啦？那我們有空的時候也可以找時間來多多練習書法喔！

解密圖書
DNA 互動教
學網站