



教學示範教案

從漢字出發帶領學生認識中國傳統文化及造字變化，進而帶出文字載體的演變，包含甲骨文所使用的獸骨、龜甲；金文所使用的青銅器等金屬；後期出現的造紙及電子化後的電子紙等設備。並於文字的基礎上介紹中國四大古文明之一的印刷術，同時於課程中搭配電子書製作體驗及活字排版印刷互動體驗，激起學生學習興趣及自主學習的動機。

教學單元	漢字、載體的演進及印刷術	教學領域	社會
教材來源	解密圖書 DNA 學習網	示範地點	木柵高工
教學時間	50 分鐘	示範教師	蔡爾安
教學進度	本教學範圍為課本補充教學，了解漢字及其載體的演進和印刷術。		
先備知識	對於中文文化有所了解，初步認識文字的變化及社會演進。		
能力指標	2-3-3 了解今昔中國、亞洲和世界的主要文化特色 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係 3-4-6 舉出歷史上或生活中，因缺少內、外在的挑戰，而使社會或個人沒落的例子 8-4-2 分析人類的價值、信仰和態度如何影響科學技術的發展方向		
教學目標	利用線上教學網資源引導學生認識和漢字的演化及文字載體變化，帶入印刷術演進背景知識及環保意識，隨著時代科技進步，不同社會文化轉化過程。	具體目標	1. 認識印刷術演進 2. 認識文字載體的古與今 3. 能夠使用不同媒體自主學習
具體目標標號	教學活動	時間	教學資源
1-1	【準備活動】 引起動機： T：(網站資源的說明與使用方式介紹，先讓學生了解課堂上或課後可如何延伸應用)解密圖書 DNA 網站介紹漢字的演進、印刷術演進及圖書館的分類及演進等。回到課程重點，有誰知道這位有雙瞳的人物是誰？ S：學生舉手回答。	3mins	線上資源
	【主要活動一】 T：雙瞳被認為是特別聰穎的象徵，這位偉大的人物就是倉頡，接下來我們來看一段影片。 [播放倉頡造字教學影片]	8mins	線上資源

1-2	<p>T：從影片中我們可以認識象形文字的概念，而六書造字法則除了象形，亦包含指事、會意、形聲、轉注、假借。象形字多為動物形態表象(老師舉例)，而談到字體會讓我們聯想到最早的文字是什麼？</p> <p>S：甲骨文。</p> <p>T：沒錯，那甲骨文最早的用途是什麼呢？早期人們以甲骨文作占卜使用，我們再來看一部影片。</p> <p>[播放甲骨占卜體驗前導動畫影片]</p> <p>T：從影片中可以得知早期商代王朝常透過龜甲占卜來求神問事，征戰、收成、天候、婦好則是最常被詢問的類題。(邀請一位同學上台占卜)</p> <p>S：(上台操作互動)</p>	3mins 5mins	線上資源
2-1	<p>【主要活動二】</p> <p>T：接著認識文字的載體，即所謂字要寫在哪裡？如同甲骨文刻於龜甲；金文刻於青銅器及現代的紙張等，而隨著時代進步，也漸漸發展出電子化的載體，我們再來看一段影片。</p> <p>[播放電子紙的出現教學影片]</p> <p>T：從甲骨、青銅到蔡倫造紙，文字載體越來越輕便，但隨著環保意識高漲及技術的進步，而在1975年電子紙開始問世，發展至今，手機、平板皆成為文字傳遞的載體，是一連串文字載體的演變。接下來，帶同學認識現今流行的電子書製作。</p>	2mins 4mins	教學影片
2-2	<p>[電子書發明與未來展望-電子書創作體驗]</p>  <p>T：在公共圖書館學習網上的體驗活動，可以選擇上傳照片及風格，輔以文字說明，就可以製作簡單的電子書</p>	10mins	體驗單元

<p>3-1</p> <p>3-2</p>	<p>囉!(事先準備圖素，並邀請同學上台示範) S：(學生上台操作)</p> <p>【主要活動三】 T：最後我們來看一下印刷術的演進。 [播放印刷術的演進教學影片] T：唐玄宗時代最早的報紙採用的是雕版印刷術，但他的缺點是修改不易，無法快速更正錯誤，因而畢昇建立在雕版的基礎上發明了活字印刷，將單字切割開來，使得印刷排版更加靈活，同樣利用線上資源我們可以來體驗看看。 [活字工坊-排版互動 DIY 體驗] S：(學生上台操作)</p>	<p>5mins</p> <p>10 mins</p>	<p>教學影片</p> <p>體驗單元</p>
<p>參考資料</p>	<p>解密圖書 DNA-甲骨占卜</p>  <p>http://goo.gl/XK8EHS</p> <p>解密圖書 DNA-文字載體演進-電子書發展與未來展望</p>  <p>http://goo.gl/2a57Ab</p>		