


	<p>T：而唐代的印刷為雕版印刷，最早的印刷物為開元雜誌報，最早的書籍則是宗教心經，多用於宗教文物。</p>		
1-2	<p>T：想想看雕版印刷會有什麼問題? S：(小組討論輪流分享)</p>	5mins	課本、小組討論
1-3	<p>T：依據上述提出的問題，想想看有什麼方式可以解決這些問題? S：(小組討論輪流分享)</p>	5mins	
	<p>【主要活動二】</p>		
2-1	<p>T：活字印刷解決的雕版印刷不靈活的問題，但中國文字數量龐大，會對改良後的活字印刷造成什麼樣的困境? S：(小組討論輪流分享)</p>	5 mins	課本、小組討論及投影補充圖片資料
2-2	<p>T：依據上述提出的問題，想想看有什麼方式可以解決這些問題? S：(小組討論輪流分享)</p>	5 mins	
2-3	<p>[活字印刷術體驗] T：(教學道具準備-橡皮刻章)觀察手上道具可以發現，陰陽刻的不同，再來我們來看一下活字印刷的排版、印刷過程。(邀請學生上台) [活字工坊-排版互動 DIY 體驗] S：(學生上台操作)</p> 	10 mins	實體教材 線上互動體驗單元
3-1	<p>【主要活動三】 T：最後老師要介紹台灣僅存的鑄字行，傳統行業雖漸被科技取代，但文字的溫度仍有一群人保存著這傳統的文化，在這裡可以認識到活字排版的印刷過程，有興趣的同學可以參考看看。</p>	4mins	教師分享

參考資料

解密圖書 DNA-印刷術的演進



<http://goo.gl/4KExqo>

解密圖書 DNA-印刷術的應用



<http://goo.gl/bDyGDB>

學習單

1. 活字印刷術起源於何時？你覺得是什麼原因讓活字印刷術興起，請提出至少三個觀點。
2. 活字印刷術改良了雕版印刷的不足，然而面對這樣的改變，你覺得此項發明對社會會造成什麼樣的影響？請分別列出活字印刷術至少兩項的優缺點。